

# „Západem placené kulturní čistky – původ ukrajinského neonacizmu“

*(české titulky k ruskému dokumentu  
v TV Antimajdan zo dňa 22.9.2014)*

<https://www.youtube.com/watch?v=BouvWL5UxLQ>

Do tohoto rodinného domů na okraji města Pervomajsku bylo cíleně odpáleno pět minometných zařízení. Po několika hodinovém bombardování, v Kyjevě nahlásili další likvidaci "opevnění teroristů".

Tyto záběry hovoří za vše.

Ze sklepa, kde se schovávali lidé, vytahují těla zemřelých. Oběťmi ostřelování karatelů se stala pětičlenná rodina. Postarší pár, 2 synové a dcera.

Ať se podívají ti důstojníci, kteří dávají příkazy k minometné palbě.

Ať se podívají! Možná bude mít někdo výčitky za smrt této rodiny. Tyto lidé nikdy v životě nedrželi v rukou zbraň!

Jediné slovo soucitu k zemřelým obyvatelům jihovýchodu nebylo slyšet ani od obyčejných občanů dříve "jednotné země".

V Kyjevě o tom raději nemluví a snaží se mluvit jen o "hrdinech Ukrajiny", kteří čekají na vyznamenání za své činy. 200 euro za zabití domobrance a 300 euro za člověka, který se opovážil pomoci povstalcům republiky. Bez ohledu na věk, pohlaví nebo víru.

Všichni, kteří žijí na východu země, se ve skutečnosti stali lidmi "druhé jakosti". Jejich životy nikoho nezajímají, ani nemají žádnou hodnotu.

Stejně tak, jako neměly žádnou hodnotu životy představitelů ostatních národů pro fašistické Německo.

Mnozí experti neustále pokládají otázku: "Jak je možné, že v zemi, která byla mnohonárodním státem, rozkvetly ideály nacismu?"

Žurnalistka Darya Aslamova více než 10 let psala o nelegálním hnutí "zdvihajícím hlavu". A teď si je jistá, že to není záležitost poslední doby.

Všechno začalo ve městě Lvov, kde otevřeli znamenitou kavárnu "Kryivka". Kavárna pojmenovaná po Štěpánovi Banderovi, kde podávali jeho oblíbená jídla, kde u vchodu, aby vás pustili dovnitř, musíte zakřičet: "Sláva Ukrajině! Hrdinům sláva!" atd...

Všichni říkali: "To je folklór".

Nikdy nezapomenu na frázi vyřčenou synem spolubojovníka Bandery, Yuri Šuchevičem:

Řekla jsem: "Jsme Slované!".

On odpověděl: "Jací vy jste Slované? Jste mizerní Ugrofini. To my jsme Slované, vy jimi nikdy nebudete."

Jděte si promluvit s historiky z Kyjeva, kteří vám potvrdí, že Kristus byl Ukrajinec. A to naprosto vážně. Není to vtip!

V knihovnách jsou tlusté knihy publikací, ve kterých jejich autoři píšou, že pyramidy stavěli Ukrajinci.

Tohle říkají dětem ve školách, chápete? Ve školách!

"Uvědomit si" o sobě, že jsou výjimečným národem, který je lepší a moudřejší než jiní, pomohli Ukrajině její západní sousedé. Nejvíce ze všech po přiznání specialistů - konsultantů USA. Přičemž ani nemuseli "zaplavit" zemi svými specialisty. Místní blogeri a žurnalisté s radostí

souhlasili s pilnou prací.

Co udělali Američani na Ukrajině? Je to prosté. Je to snadné. Koupili si blogery. Blogger stojí 1000 dolarů měsíčně. Webové stránky stojí 2000 dolarů, a to prosím v chudé Ukrajině. Klidně platili lidi, kteří tupě sedí den za dnem a říkají, že Rusko je váš nepřítel.

My jsme za to neutratili ani kopejku. My jsme věřili, že nás mají rádi, protože jsme dobří, vaši bratři.

Ted' jsou prostě jako zombíci, jsou šílení. Je to tak. Je to nemoc.

Fašismus je nemoc jako každá jiná.

Po vzoru podobně smýšlejících lidí z Národně-socialistické strany, na Ukrajině ted' probíhají kulturní čistky.

Nejprostší způsob, jak donutit občany věřit ve svoji "výjimečnost" je, zbavit se jiných názorů a speciálně těch, které by mohlo být slyšet.

Mladý člověk v kšiltovce protestuje nedaleko oděského nočního klubu, kde se měl konat koncert Ani Lorak. Její "spis" dle vůdců národního hnutí Ukrajiny obsahuje několik "trestných zločinů".

Hlavní je, že nepřestala vystupovat v Rusku.

A ještě jeden hřích: Zpěvačka se ani jednou nepřimluvila za kárnou operaci na jihovýchodu a nepodpořila ji finančně.

Vše končí tradičně stejnou písničkou: Ukazuje se, že i v tomto případě za vše mohou Rusové.

- Moskali na nože, na nože.
- Kmotr Bandera za námi přijde a za Ukrajinu nás všechny povede!
- Ukrajina bude svobodná, bude nezávislá.
- Moskali na nože, na nože.

Organizátory oděského koncertu nacionalisté přinutili slíbit, že poskytnou polovinu výdělku z koncertu - citují: "Na zakoupení neprůstřelných vest". Tady to nazývají "dobrovolnický dar", i když je to spíše vydírání.

Nicméně, ani udělení ústupku, nepomůže. Dav se rozlítl a o několik minut později začala masová bitka. Do bitky jdou lehátka a slunečníky, připravené zaměstnanci klubu pro hosty.

Do situace vstoupila policie, ale nějak nešikovně. Oděští policisté postupovali nekoordinovaně proti potíživým, nebo se stahovali. Útočníci zprvu házeli na policisty písek, a pak našli mnohem účinnější zbraň: Dlažební kostky.

Koncert byl samozřejmě zmařen a Ani Lorak byly adresovány četné výhrůžky.

Nacionalisté slíbili, že si podají každého po svém, kdo otevřeně nevyjádří podporu kárné operaci na jihovýchodu.

Proto si mnohé ukrajinské hvězdy pospíšily s vyjádřením svého souhlasu na podporu nacistické ideologií. Viděli jsme v masmédiích žurnalisty, vážené a hvězdné osobnosti, kteří vyzývají k likvidaci 1,5 milionu lidí a především těch, kterým se říká tzv. "Kolorádi".

Nechápou, že ti lidé jsou stejní jako oni, ničím se od nich neliší.

Žel, vystřízlivění přijde jedině tehdy, například, jak jsme viděli ty hrozné záběry, když domobranci vyslýchají výsadkáře a oni mají hrůzu v očích.

Je to stejný obrázek jako z 2. sv. války, když se mladí lidé z Hitlerjugend ocitli ve Stalingradském v kotli, tak taky plakali a říkali: "My chceme žít".

Takže žel, ve skutečnosti čelíme jevu, jako je fašismus, který není někde daleko, ale prakticky před našimi dveřmi.

Jakmile to "vyřešili" se svými, tak se v Kyjevě pustili do cizích.

Na konci minulého týdne ukrajinská vláda schvalovala takzvaný "seznam umělců". 500 umělců, dříve oblíbených a na Ukrajině vítaných, se stalo nežádanými osobami.

Zákaz obdržela i tvorba Olega Gazmanova.

<Zní to samozřejmě neuvěřitelně. Kdo si mohl představit, že by to mohlo takto dopadnout? Velcí spisovatelé a skvělé filmy, které už vešly do světového kulturního fondu.

Lidé, kteří vybudovali velkou zemi, nejenom Rusko, také Ukrajinu a SSSR...

Ti spisovatelé jsou zakázáni a filmy se nesmějí vysílat. Je to namířené na vymazání slovanské kultury a nejenom slovanské, chápete?

Je to takové... víte... Aby se celá země ponořila do chaosu.

Teď se snaží zbořit kulturní most mezi lidmi, kteří to berou jako součást historie, naší vzájemné kultury, kultury na Ukrajině, v Rusku, dnes se to obrátilo v takovou frašku, jen ukazují svou bezradnost.>

Ani během 2. sv. války nebo Občanské války, umělce nikdy nezakazovali. Dnes z těchto lidí udělali viníky z podněcování nenávisti k etnickým skupinám.

Ministerstvo kultury Ukrajiny se teď prakticky zabývá "honem na čarodějnice". Třídí je na ty, kteří odpovídají "představě patriota", a kteří ne.

Zpěvákovi Viktorovi Petlyurovi byla například předložena nečekaná nabídka.

Jeho rodina se jevila kyjevským PR expertům jako nejvhodnější k založení "Kulturní fronty odporu". Předpokládalo se, že Petlyura se stane hlavou spolku zpěváků propagujících "národní ideologii".

<Hned jsem chtěl toho člověka vyvést z kavárny, ve které jsme se setkali. Jeho první otázka: "Jaký je váš postoj k dění na Ukrajině?"

Já jsem mu všechno vysvětlil, moje negativní mínění k vládě, jak se chovají k DNR a Luganské oblasti.

On řekl: "Proč se k tomu stavíte takhle? Zvažme tuto otázku jiným způsobem. Nechtěl byste přeložit vaši starší kompozici do ukrajinštiny?"

Pak začal nabízet takové věci jako například: "Měl byste zájem být hlavou hnutí Ukrajinských umělců?"

Nezávislí experti už dávno vyjádřili svoje obavy a tvrdí, že se stát, který se tolik dere do Evropského domu, postrádá mírně řečeno - toleranci.

Mnohem překvapující je, že Evropa a USA si toho jednoduše nevšímají, nebo nechtějí všimnout. Vlády zemí, které tak aktivně bojují proti projevům nacismu na svých územích, jsou připraveni podpořit "kohosi" na Ukrajině, aby ten „někdo“ jednal podle jejich geopolitických zájmů. Nebo přesněji řečeno - v protiruských.

Diskuze o "hnědé hrozbě", která se může rozšířit právě i na západ, se vedou v kuloárech. Nicméně existují lidé, kteří se nebojí vyjádřit svůj názor veřejně.

Na Ukrajině už Evropa utrpěla porážku, země se topí v krvavé občanské válce.

A jak krásně zněly vaše sliby.

Prohlašovali jste, že podporujete demokracii a svobodu, byli jste proti chudobě a korupci a dnes podporujete vládu, v níž jsou čtyři ministři členy nacionalistických stran, kteří otevřeně vystupují proti židům a Rusům.

Vládu, která vede válku proti svému národu.

A aby vám nebyla hanba, ještě obelháváte společnost!

Mlčíte o tom, co se ve skutečnosti děje na Ukrajině.

Tajíte, že oligarchové, stejně jako talibánští vůdci mají své vlastní armády, a že dál okrádají lid.

Žel, toto není "ruská propaganda", ale krutá realita.

Polský kněz Tadeusz Isakowicz Zalesski přiznává, že na jeho adresu nejednou přicházely výhrůžky. Ukrajinští nacionalisté nazývají tohoto dobře známého kazatele a publicistu ne jinak nežli "Polský žid". Jen proto, že si troufl vyslovit proti ideologii Bandery a proměnu celé země v tábor fašistů.

Pro mne jsou znamením velkého nebezpečí ty červeno-černé vlajky v Kyjevě a Ternopilu.

Je divné, že tuto ideologii podporuje mládež. Vlastně, je to ideologie nižších tříd, jak říkáme my - "lůzy".

Poláci se bojí, že jejich sousem nebude "dobrá" Ukrajina, ale stát s fašistickou ideologií. Ani v Paříži, ani v Berlíně nebudou podporovat ideologii Bandery. V Evropě moc dobře vědí, co znamenají ty červeno-černé vlajky. Pod nimi s onou ideologií zabíjeli lidi před 80 lety.

Každý v Evropě ví, co značí jejich symbolika.

Každý ví, co je na emblému Pravého sektoru. Důvody pro obavy jsou naprosto pochopitelné.

Události na Ukrajině kopírují s pozoruhodnou přesností to, co se dělo v Německu poté, co se dostal Hitler k moci.

Nejde pouze o zákaz nechtěných umělců.

Zákony o jazycích a národní identitě jsou okopírované z těch, které byly tvořeny mezi lety 1933 - 1936.

Stejně tak jako, když Führer zakázal levicové strany.

Jediný rozdíl je v tom, že tato cesta, která zabrala německým fašistům několik let, ukrajinským následovníkům nacismu jen několik měsíců.

To, co dnes dělá ukrajinská vláda, je samozřejmě realizace už tradiční 3. říše, kde byly páleny knihy, probíhaly židovské pogromy, kde společnost dělili na "rasově čistou" a "nečistou".

Proto, následující krok, který Ukrajina udělá, bude pálení knih. V podstatě se to již děje, zabývá se tím Pravý sektor.

Takže do budoucna tyto pouliční akce pálení ruských knih, ruských spisovatelů, budou už vykonávat představitelé vlády.

V Kyjevu a západních oblastech země je teď v oblibě nenávidět vše ne-ukrajinské.

A ti, kdo odmítnou podporovat národní idealismus, se přirovnávají k zrádcům státu, které je třeba zlikvidovat v zájmu národní bezpečnosti.

Za roky "nezávislosti" se na Ukrajině vytvořila celá generace věřící, že jejich úhlavní nepřítel je jejich východní sousem.

Podle statistik, průměrný divák ovládaný Kyjevskou TV věří, že ruská armáda bombarduje města na Donbase a zabíjí civilisty. <To vy, Rusové bombardujete naše města. Teroristé to udělali tak, že teď v Doněcku neteče voda, potrubí je zničené.>

Představte si to. Proč to tak říkají? Protože do nich vkládají úplně jiné informace.

Americká i ukrajinská vláda skrz masmédia absolutně dezinformují národ. To je na tom to nejhorší.

Podívejte, kam to dopadlo. Kam koukají? A kam budeme teď posílat děti? Co dál?

"Obyčejný fašismus", dokumentární film M. Romma ukazuje, jak je snadné udělat z civilizovaného člověka loutku, připravenou střílet ženy i děti jen proto, že nevypadají jako on.

Do poslední doby se zdálo, že opakování takového scénáře už není možné. Ještě před rokem by nikdo neuvěřil, že po ulicích Kyjeva budou pochodovat následovníci nacistů, a že "včerejší" školačky budou připravovat Molotovovy koktejly k tomu, aby zaživa upálily desítky lidí v oděském Domě odborů.

**To, co se dnes děje na Ukrajině, názorně ukazuje, že "bacil fašismu" je nejenom životaschopný, ale také silný jako nikdy předtím.**

**Záleží jen na tom, jestli nakažení lidé budou schopni se zase uzdravit.**